

令和3年度 風早地方の歴史文化遺産を活かした地域活性化事業

※「風早(かざはや)」とは旧北条市(風早郡)の古名です

第8回 風早秋祭りフォトコンテスト2021

応募の期間：令和3年10月7日(木)～10月29日(金)(当日消印有効)

< 祭都風早！ブランド化推進事業 >

第8回「風早秋祭りフォトコンテスト2021」作品募集要項

【開催趣旨】

松山市北部の風早地方(旧北条市)は、物部阿佐利(もののべの・あさり)公が風早国造(かざはやの・くにのみやつこ)として統治したと伝えられる古里で、伊予の中世を語る上でも欠くことのできない河野氏発祥の地でもあり、独自の歴史文化が培われたロマンあふれる地域です。

ことに、この地の祭りは西条市や新居浜市とともに有名で、神輿を石段から落として壊したかと思えば、川に投げ込んで禊(みそぎ)とするなど、全国的に類例を見ない特異な祭事の荒々しさから「日本三大荒神輿」として知られています。

また、素朴な造りの「風早祭屋台(ダンジリ)」は全国に点在する祭り屋台や太鼓台の原形の姿を伝えるといわれ、赤い天幕に提灯の灯りが映える様や、鉦鼓(しょうこ)の音など、その練りは、勇壮さの中にも郷愁を帯びて、見る者の魂を揺さぶります。

これら独特の祭り文化が息づく、風早地域の活性化と観光振興を目指す風早活性化協議会(以下「本会」と称す)では、「歴史文化遺産を活かした地域活性化事業」及び「祭都風早！ブランド化推進事業」の一環として、秋祭りを主たるテーマに撮影した写真コンテストを開催し、魅力的なコンテンツをまとめて全国に情報発信することを目的に、その作品を募集します。

心揺さぶる祭りの熱い名シーンや、情緒あふれる風早の山河・建築物と祭り風景のコラボレーションなど、皆様の感性で撮影された「素敵な写真」のご応募を心からお待ちしています。

【題材】(未発表に限る)

◎風早地方祭(令和3年10月7日から10月10日)期間中に斎行される神輿・屋台(ダンジリ)をはじめとする秋祭り全般(獅子舞や神楽など神事・民俗芸能を含む)

◎歴史の重みを感じさせる神社仏閣の建築美や心癒される木漏れ日の社叢風景、注連縄を張り祭りムードあふれる街並み、爽やかな秋を迎えた風早の山河とはためく祭のぼり等お祭りや縁日等ハレの日の風景。

◎躍動歓喜するマツリビトとお祭り風景をテーマとした自由作品。

【応募期間】

令和3年10月7日(木)から10月29日(金)(当日消印有効)

【応募方法】

◎応募費用は無料ですが、撮影・応募に伴い、発生した一切の費用は応募者様の負担となります。

◎所定の応募票は案内チラシから切り取るか、本会ホームページからダウンロードして、作品一枚ごとに一枚を必ず貼付して下さい。

◎応募票はコピーしてもかまいません。

◎写真の天地が判るように↑マークのどちらかを○で囲み、応募票を作品の裏側にセロハンテープで四辺をしっかりと貼付して下さい。

◎糊付けは、プリントが波を打って曲がってしまう恐れがありますので、ご遠慮下さい。

◎応募後の辞退は出来ません。

◎郵送または下記応募先まで直接ご持参下さい。

●郵送の場合

〒790-8571 松山市二番町4丁目7番地2
まちづくり推進課内

「風早秋祭りフォトコンテスト2021」係 宛

*送料は応募者様でご負担願います。

●持参の場合

◎松山市役所本館6階 松山市坂の上の雲まちづくり部まちづくり推進課
受付時間 8:30～17:15(平日のみ)

◎北条地区まちづくり協議会事務局 ☎089-916-6773

(松山市北条辻6番地 北条コミセン隣 北条公民館)

受付時間 9:00～11:00(平日のみ)

*市役所各支所・公民館では受付出来ません。

★送付保護の為、厚紙等で補強し、ビニール袋等に入れ、折り曲げや破損にご注意ください。

★主催者は、作品の郵送中などでの不可抗力による事故に対する一切の責を負いません。

【個人情報の取り扱いについて】

◎応募に関する個人情報は、主催者が適切に管理し、第三者には提供しません。ただし、公募展を開催する場合には、ご提供いただいた個人情報を展示することがあります。その他入賞者につきましては、氏名・応募地域等を公開させていただく事があります。

【主催】 風早活性化協議会

【主管】 祭都風早ブランド化推進特別部会

【応募票・募集要項のダウンロード】

風早秋祭りフォトコンテスト2021 検索

*コピー使用可能

入賞作品の有償入手希望などについて
本会は一切の斡旋は、いたしません

【応募条件】

◎プロ、アマ、年齢は問いません。

◎応募枚数は、お一人につき5点までとし、1点につき応募票1枚を必ず貼付して下さい。

◎プリント写真形式で提出。(応募作品は返却いたしません)

◎写真の規格はA4に統一させて頂きます。万一規格外で応募された場合は、選外とします。

◎単写真プリントのみ。(組写真は不可)

◎カラージュや合成写真は不可。

◎他のコンテスト等に応募中や応募予定のある作品、または過去に入選した作品は応募できません。

【撮影時の注意】

◎他人の著作権や肖像権を侵害するような行為が行われた場合、それに伴うトラブルの責任は一切負いかねます。またそのような作品の入賞が判明した場合は、入賞を取消させて頂く場合があります。

◎祭りの進行を妨げるようなことがないよう十分配慮し、関係者の指示に従う事。

◎祭典(神事)において、暗転時は特に撮影厳禁のため、殿中秩序を乱す行為をしない事。

◎風早地方祭は、「神輿破壊」に代表されるように、全国有数の大変荒っぽい祭礼です。万一事故、怪我等が発生しても主催者は責任を負いません。

◎新型コロナウイルス感染防止対策を徹底して下さい。

【危険行為撮影の禁止について】

◎危険な撮影行為による、警察への苦情や通報事案はもとより、神社等会場責任者や警備に当たる警察官・現場頭取等から安全確保の為、立ち退きや、即刻撮影禁止を求められた場合は、ただちに指示に従って下さい。指示に従わない場合は選外失格とします。

【審査】

主催者及び主催者が委嘱した審査員
賞状は郵送し、表彰式は行いません。賞金は口座振込み、商品券等は郵送します。推奨以上は一人一賞とします。

【受賞】

◎受賞者には主催者から連絡しますので、写真データをCDやUSBメモリに画題を記してお送り下さい。(お送り頂いたCD等は返却いたしません)写真データをお送りいただけない場合は、受賞を取り消します。

◎受賞作品の使用権は主催者に帰属するものとし、本会は受賞作品を無償で使用する権利を有します。(応募作品の著作権は撮影者に帰属します。)

◎応募作品は主に以下の目的で使用します。

①本会による広報宣伝物への掲載(新聞・雑誌掲載・ポスター等の印刷物、またホームページ・ブログ等のWEBコンテンツとしての2次利用など)

②その他公益性の高い広報媒体への掲載・出版物への使用。

③イベント等での使用。

【発表】

令和4年1月末までに、入賞者に直接郵送にてお知らせします。

令和4年2月までに、本会ホームページに受賞作品を掲載します。

【応募等に関するお問い合わせ】

☎089-948-6942 風早活性化協議会 事務局

(松山市坂の上の雲まちづくり部まちづくり推進課内)

*審査・審査結果に関するお問い合わせには、お答えいたしかねます。
時間：8:30～17:15(平日のみ)

< 注意 > 応募票の項目に記入漏れのあるもの、上記の応募条件に違反のあるものは審査前失格となります。

*応募された作品は、この募集要項に記述された作品取り扱い等の条件に同意したものとみなします。

【賞】

◎特選(1点)・・・賞金3万円

◎準特選(1点)・・・賞金2万円

◎推奨(1点)・・・賞金1万円

◎入選(4点)・・・商品券(2千円)

◎佳作(6点)・・・クオカード(千円)

【主催】 風早活性化協議会

【主管】 祭都風早ブランド化推進特別部会 (☎089-948-6942)



「共に目指そう 祭都風早！」—令和3年度 祭都風早ブランド化推進事業—「坂の上の雲」のまち 松山 ▲
旧北条市内で校区を挙げて秋季大祭に屋台(ダンジリ)統一練りが行われる「お祭りマップ一覧表」

(注) 旧市内には約100社の神社が鎮座し、各町会区ごとに秋祭りが行われますが、ここでは校区単位の祭りイベントが行われる校区のみ掲載しています。掲載時間はあくまで目安です。祭事日程等は天候や新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予告なく変更されることがありますのでご了承ください。(ここに掲載する祭事日程等は、令和3年8月1日現在でまとめたものです。)

栗井校区エリア



栗井校区エリアの見どころ①②

栗井校区では、栗井地区屋台実行委員会が中心となり、屋台の運行を行っている。安岡避難地では統一練が行われ、提灯の灯った横一線の屋台は幻想的。宇佐八幡神社では、庚申車の宮出し迎えるため馬場で練りを行う。その後、三好整形外科前で、獅子舞と屋台の練りが行われる。JR栗井駅前では、当年最後の練りが行われ、観客も手を伸ばすと屋台に触れるほど接近し、担ぎ手との一体感が生まれる。最終日、各神社では神輿の宮出し(子祭)が行われ、各区を渡御し夕刻の宮入りで秋祭りがおわる。

| 期日 | 時刻 | 祭事等の内容 | 場所 | 地図 |
|--------|-------|-----------|---------|----|
| 8日(金) | 19:30 | 栗井屋台総練 | 安岡避難地 | ① |
| 9日(土) | 7:30 | 神迎え栗井屋台総練 | 宇佐八幡神社 | ① |
| | 8:00 | 宮出し | 宇佐八幡神社 | ① |
| | 8:30 | 栗井屋台総練 | 三好整形外科前 | ① |
| | 16:00 | 宮入り | 宇佐八幡神社 | ① |
| | 19:30 | 栗井屋台総練 | JR栗井駅前 | ② |
| 10日(日) | 終日 | 各地区小祭り | 各地区 | - |



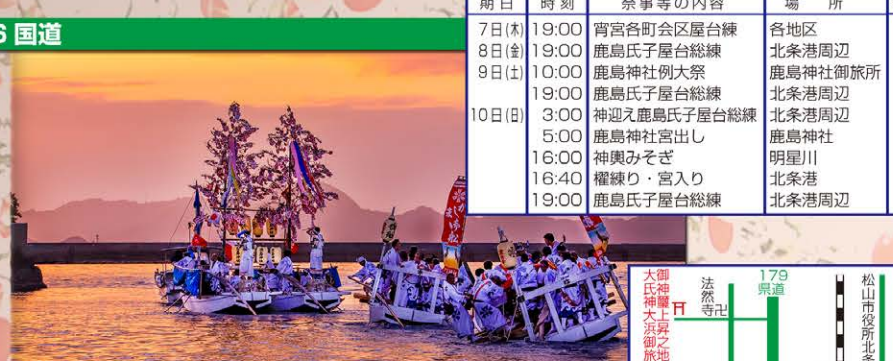
河野校区エリア

河野校区エリアの見どころ②③

河野校区には、宮内・別府・府中・柳原・片山・中須賀・中須賀団地・夏目・佐古・善応寺の10地区にダンジリがある。宵祭りの河野屋台総練(パルティージュ夏目店駐車場)は、広い駐車場で見物目撃的幻想的で圧巻の見応えを味わいたい。ギャラリースペースも十分にあり、ぜひ立ち回りたい。本祭りでは、高縄神社にて、早朝の神事とともに全地区の代表書き手によって、大神輿を厳かに宮出しし、河野全地区へ渡御を開始する。その際、馬場でのだんじりと神輿の掛け合いが見応えある。境内では、善応寺獅子舞保存会の獅子舞・狐等の奉納も同時に行われる。その後、だんじりは河野保育園前(場所を移し、総練りを行う。宮出・宮入りに行われるこれらの運行は、河野校区の秋祭りの醍醐味である。担ぎ手とともに味わっていただきたいものである。

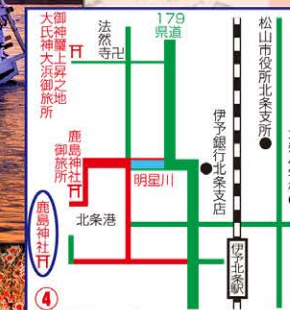


北条校区エリア



北条校区エリアの見どころ④

北条校区は、総勢20体の屋台があり、その台数もさることながら、練中の熱気は一際目立つものがある。北条校区の鹿島神社の宮出しは、早朝5時より順に渡御され、一日渡御した御神輿は「清めの意味」を込めて、また鹿島神社の主祭神(武甕槌神)が武神であり、荒々しさを望むため、川に何度も何度も放り込む。これを「裸ぎ神輿」と呼び、氏子・観客共にその姿に魅了され、この行事の始まりを楽しみに、そして終わりを名残惜しんでいる。裸ぎを終えた御神輿は北条沖に浮かぶ鹿島に宮入りするが、御神輿を乗せた御舟を導り、先導するのが河野水軍由来の権練りである。戦勝祈願や祝いのために奉納される勇壮な舞は、愛媛県無形民俗文化財に指定されている。



浅海校区エリア



浅海校区エリアの見どころ⑦

浅海校区には、本谷・小竹・真沖・真沖浜・原・原浜・味栗の7地区にダンジリがある。運行は、宵祭りである金曜日の午後6時頃から始まり徐々に浅海公民館前の広場に集結。午後7時から7台揃っての統一かき比べを行っている。翌土曜日の夜は、JR浅海駅前を中心に各地区へ自由運行を行い、日曜日の本祭りには、葛城神社の参道において総練を行い、宮出しおよび宮入りを盛り上げている。また、葛城神社からは二体の神輿が宮出しされ、その後地域を巡行し、境内では獅子舞が奉納される。



| 期日 | 時刻 | 祭事等の内容 | 場所 | 地図 |
|--------|-------|------------|-------|----|
| 8日(金) | 19:00 | 宵祭りの浅海屋台総練 | 浅海公民館 | ⑦ |
| 9日(土) | 18:00 | 各地区へ運行 | 各地区 | - |
| 10日(日) | 5:00 | 神迎え浅海屋台総練 | 葛城神社 | ⑦ |
| | 6:30 | 宮出し | 葛城神社 | ⑦ |
| | 15:00 | 神送り浅海屋台総練 | 葛城神社 | ⑦ |
| | 16:30 | 宮入り | 葛城神社 | ⑦ |

難波校区エリア

難波校区エリアの見どころ⑥

難波校区には庄・上難波・中通・下難波・大浦の5区毎に子屋台・大屋台を保持し、難波小学校のかき比べでは総勢10台がそろい踏みとなる。翌日から始まる本祭の宵祭として、難波のかき比べが集まり祭を盛り上げる。



| 期日 | 時刻 | 祭事等の内容 | 場所 | 地図 |
|-------|-------|----------|-------|----|
| 8日(金) | 18:30 | 小学校かき比べ | 難波小学校 | ⑥ |
| 9日(土) | | 難波だんじり祭り | 難波小学校 | ⑥ |
| 9日(土) | | 正岡校区に準ずる | 正岡小学校 | ⑥ |

| 期日 | 時刻 | 祭事等の内容 | 場所 | 地図 |
|--------|-------|------------|-----------|----|
| 8日(金) | 17:00 | 善応寺区奉納提灯行列 | 高縄神社 | ③ |
| | 19:00 | 河野屋台総練 | パルティージュ夏目 | ② |
| 9日(土) | 6:00 | 神迎え河野屋台総練 | 高縄神社参道馬場 | ③ |
| | 7:00 | 宮出し | 高縄神社 | ③ |
| | 8:00 | 河野屋台総練 | 河野保育園前 | ③ |
| | 16:30 | 神送り河野屋台総練 | 高縄神社参道馬場 | ③ |
| | 18:00 | 宮入り祭典 | 高縄神社 | ③ |
| | 19:00 | 河野屋台総練 | 河野保育園前 | ③ |
| 10日(日) | 終日 | 各地区小祭り | 各地区 | - |



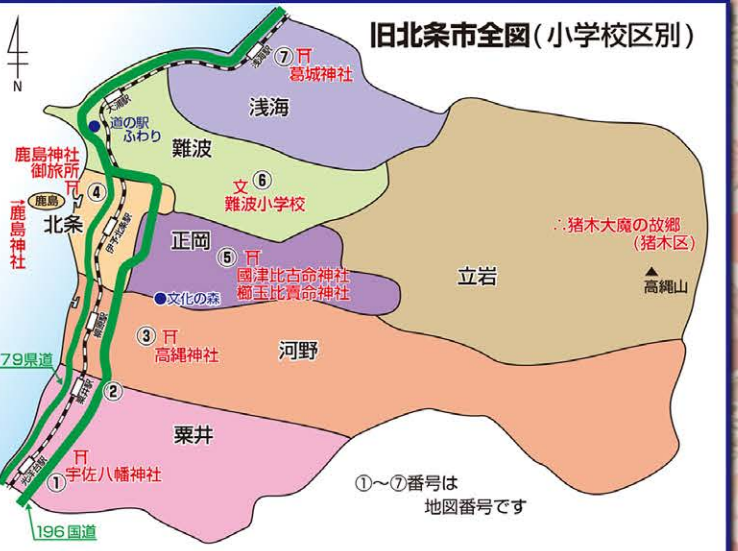
正岡校区エリア



正岡校区エリアの見どころ⑤

風早郡総鎮守(大氏神)である国津比古命神社・櫛玉比賣命神社の祭礼は、その奇抜・多彩性から「奇祭!!風早(かざはや)の火事祭(ひのことまつり)」として全国的に有名である。「火事(ひのこと)」とは主祭神名に由来するとも赤熱した稲穂を形容するともいわれている。当地方の祭屋台の特徴として、最上部に日の丸の笹花を飾るのも、たわわに実った五穀豊穡への感謝の念を太陽神に捧げる依り代としたものだ。このように当地方の屋台は素朴・簡素ながらそれだけに山車の古態を随所によく残しており、神輿の宮出し・宮入りに際して馬場で奉納される氏子地域屋台の総練りは、軽快な鉦鼓(しょうこ)の音と共に幽玄華麗で見事なものである。一方、当社の神輿は4体とも毎年宮入りに際して39段の石段から何度もなく放り投げられ、御神体が頭巾になるまで破壊され尽くす。「暴れ神輿の神事」がこれであり、こうした奇習は全国的に例がない。これは「神輿破壊」が目的ではなく毎年「新調した神輿に神を遷(うつ)し神威の更新を図る」ことが目的であり、蛮風(ばんふう)・不敬に当たるところか、この理念は伊勢神宮の式年遷宮と同様の考え方である。すなわち神宮は20年に一度、御正殿等を造替するが、当社は毎年社殿や祭具等を代表して神輿を新調するのである。なお、神輿渡御の先払い役が「猪木大魔(いのきだいば)」であり、往古台風で神体が流れ、栄町・大浜海中に沈んでいる所を、夢告を得て無事に引き上げた功績により、現在に至るまで立岩校区・猪木区の氏子が毎年奉仕するしきたりとなっている。

- 【主催】 風早活性化協議会 / ☎ 089-948-6942
- 【主管】 祭都風早ブランド化推進特別部会
- 【企画・編集】 祭都風早祭人連合会



【危険行為撮影の禁止について】

◎危険な撮影行為による、警察への苦情や通報事案はもとより、神社等会場責任者や警備に当たる警察官・現場頭取等から安全確保の為、立ち退きや、即刻撮影禁止を求められた場合は、ただちに指示に従って下さい。指示に従わない場合は選外失格とします。

風早秋祭り フォトコンテスト2021 応募票

氏名: _____ (カ:)

住所: _____ (カ:)

TEL: _____ (携帯可)

撮影地: _____

撮影日: 7・8・9日・10日

受付No: _____

天地 CHAIRSIDE TELVC 印

※受付Noは、記入しないで下さい。

風早秋祭り フォトコンテスト2021 応募票

氏名: _____ (カ:)

住所: _____ (カ:)

TEL: _____ (携帯可)

撮影地: _____

撮影日: 7・8・9日・10日

受付No: _____

天地 CHAIRSIDE TELVC 印

※受付Noは、記入しないで下さい。