

＜祭都風早！ブランド化推進事業＞

第2回「風早秋祭りフォトコンテスト2015」作品募集要項

【開催趣旨】

松山市北部の風早地方(旧北条市)は、物部阿佐利公(ものへの・あさり)が風早国造(かざはやの・く)にのみやつことして統治したと伝えられる古里で、伊予の中世を語る上で欠くことのできない河野氏発祥の地でもあり、独自の歴史文化に培われたロマンあふれる地域です。

ことに、この地の祭りは西条市や新居浜市とともに有名で、神輿を石段から落として壊したかと思えば、川に投げ込んで禊(みそぎ)とするなど、全国的に類例を見ない特異な祭事の荒々しさから「日本三大荒神輿」として知られています。

また、素朴な造りの「風早祭屋台(ダンジリ)」は全国に点在する祭り屋台や太鼓台の原形の姿を伝えるといわれ、赤い天幕に提灯の灯りが映える様や、鉦鼓(しょうこ)の音など、その練りは、勇壮さの中にも郷愁を帯びて、見る者の魂を揺さぶります。

これら独特の祭り文化が息づく、風早地域の活性化と観光振興を目指す風早活性化協議会(以下「本会」と称す)では、「歴史文化遺産を活かした地域活性化事業」及び「祭都風早！ブランド化推進事業」の一環として、秋祭りを主たるテーマに撮影した写真コンテストを開催し、魅力的なコンテンツをまとめて全国に情報発信することを目的に、その作品を募集します。

心揺さぶる祭りの熱い名シーンや、情緒あふれる風早の山河・建築物と祭り風景のコラボレーションなど、あなたの感性で撮影された「素敵な写真」のご応募を心からお待ちしています。

【題材】(未発表に限る)

◎風早地方祭(平成27年10月9日から10月12日)期間中に斎行される神輿・屋台(ダンジリ)を初めとする秋祭り全般(獅子舞や神楽など神事・民俗芸能を含む)

◎歴史の重みを感じさせる神社仏閣の建築美や心癒される木漏れ日の社叢風景、注連縄を張り祭りムードあふれる街並み、実りの秋を迎えた風早の山河とはたたく祭のぼりやお祭りや縁日等ハレの日の風景。

◎躍動歓喜するマツリビトとお祭り風景をテーマとした自由作品。

◎運動歓喜するマツリビトとお祭り風景をテーマとした自由作品。

【応募期間】

平成27年10月9日(金)から11月13日(金)必着(当日消印有効)

【応募方法】

◎応募費用は無料ですが、撮影・応募に伴い、発生した一切の費用は応募者様の負担となります。

◎所定の応募票は案内チラシ(コピー可)から切り取るか、「北条鯛めしホームページ」からダウンロードして作品一枚ごとに一枚を必ず貼付して下さい。

◎応募用紙はコピーしてもかまいません。

◎写真の天地が判るように↑マークのどちらかを○で囲み、応募用紙と写真の長辺短辺を合わせて作品の裏側にセロハンテープで四辺をしっかりと貼付して下さい。

◎糊付けは、プリントが波を打って曲がってしまう恐れがありますので、ご遠慮下さい。

◎応募後の辞退は出来ません。

◎郵送または下記応募先まで直接ご持参下さい。

●郵送の場合 〒790-8571

松山市二番町4丁目7番地2
松山市役所5F 風早活性化協議会事務局
「風早秋祭りフォトコンテスト2015」係 宛

*送料は応募者様でご負担願います。

●持参の場合

①松山市役所本館5階 松山市総合政策部の上の雲まちづくりチーム
②北条地区まちづくり協議会事務局
(松山市北条辻6番地 北条コミセン隣 北条公民館)

*いずれも平日受付時間 9:00~16:00まで。
*②は不在もある為、応募者様が自宅出発前に以下職員にお電話を頂きましたら受け取り時間の調整をさせていただきます。
電話 070-5682-8398(事務局長:安藤)

【応募用紙・募集要項のダウンロード】

北条鯛めし公式ホームページ <http://www.hojo-taimeshi.jp/>
*「わざわざでも北条鯛めし」で検索 *コピー使用可能

入賞作品に対して、写真の有償入手希望などについて
本会は一切の斡旋は、いたしません

【応募条件】

◎プロ、アマ、年齢は問いません。
◎応募枚数に制限はありませんが、1点につき応募用紙1枚を必ず貼付して下さい。

◎プリント写真形式で提出(フィルム作品またはデジタル作品)。
◎写真の規格はA4に統一させていただきます。

◎単写真プリントのみ。(組写真は不可)
◎カラージュや合成写真は不可。

◎他のコンテスト等に応募中や応募予定のある作品、または過去に入選した作品は応募できません。

◎デジタル作品についてはプリントと画像データの両方を提出して下さい。
・昨年度データ(CD等)の添付忘れが多々ありましたので、ご注意願います。
・応募作品(プリントと画像データ)は、返却致しません。

◎デジタルカメラでの撮影写真は、「プリントアウト」したものも提出して下さい。(CDやUSBメモリなど、データのみでの提出は不可)

◎応募作品の使用権・著作権は主催者に帰属するものとし、本会は応募作品を無償で使用する権利を有します。

◎応募作品は主に以下の目的で使用します。
①本会による広報宣伝物への掲載(新聞・雑誌掲載・ポスター等の印刷物、またホームページ・ブログ等のWEBコンテンツとしての2次利用など)
②その他公益性の高い広報媒体への掲載・出版物への使用。
③イベント等での使用。

◎入選以上は一人一賞とします。

【撮影時の注意】

◎他人の著作権や肖像権を侵害するような行為が行われた場合、それに関するトラブルの責任は一切負いかねます。またそのような作品の入賞が判明した場合は、入賞を取消させていただきます。

◎祭りの進行を妨げることがないように十分配慮し、関係者の指示に従う事。
◎祭典(神事)において、暗転時は特に撮影厳禁なので、殿中秩序を乱す行為をしない事。

◎風早地方祭は、「神輿破壊」に代表されるように、全国有数の大変荒っぽい祭礼です。万一事故、怪我等が発生しても主催者は責任を負いません。

【個人情報の取り扱いについて】

◎応募に関する個人情報は、主催者が適切に管理し、第三者には提供しません。ただし、公募展を開催する場合には、ご提供いただいた個人情報を展示することがあります。その他入賞者につきましては、氏名・応募地域等を公開させていただく事があります。反対に入賞の有無に関わらず、今後ポスター、チラシやパンフ等の制作物・刊行物等に採用された場合は、デザイン等編集の都合上、ご芳名等の表記は致しません。

【応募等に関するお問い合わせ】

電話 089-948-6991 風早活性化協議会 事務局
(松山市総合政策部の上の雲まちづくりチーム内)

*審査・審査結果に関するお問い合わせには、お答えいたしかねます。
時間:平日9:00~16:00

【審査】

主催者及び主催者が委嘱した審査員
表彰式は行わず、賞状は郵送し、賞金は口座振込みします。
(口座情報の提供をお願いします)

【発表】

平成28年2月中に、入賞者には直接郵送にてお知らせします。

【主催】

風早活性化協議会(会長:篠原成行)
【主管】 祭都風早ブランド化推進特別部会

*応募された作品は、この募集要項に記載された作品取り扱い等の条件に同意したものと見做します。

平成27年度風早地方の歴史文化遺産を活かした地域活性化事業

第2回 風早秋祭りフォトコンテスト2015

※「風早(かざはや)」とは旧北条市(風早郡)の古名です

風早地方祭:平成27年10月9日(金)~10月12日(月・祝)の4日間

応募の期間:平成27年10月9日(金)~11月13日(金)(消印有効)

平成27年9月20日(日)午前9時から
平成27年10月3日(土)午後6時まで(9/28(月)休館)
松山市坂の上の雲ミュージアム2Fホールにて
第1回風早秋祭りフォトコンテスト2014入賞作品展
を開催します。ぜひご観覧ください。

庄区「お迎え獅子」

【賞】

- ◎特選(1点).....賞金5万円
- ◎準特選(1点).....賞金2万円
- ◎推奨(2点).....賞金1万円
- ◎入選(10点).....賞金3千円
- ◎佳作(20点).....賞金1千円

【主催】 風早活性化協議会

【主管】 祭都風早ブランド化推進特別部会 (電話:089-948-6991)

「共に目指そう 祭都風早！」—平成27年度 祭都風早ブランド化推進事業—「坂の上の雲」のまち 松山
旧北条市内で校区を挙げて秋季大祭に屋台(ダンジリ)統一練りが行われる「お祭りマップ一覧表」

(注)旧市内には約100社の神社が鎮座し、最終日の10月12日には「小祭」として各町会区ごとに秋祭りが行われますが、ここでは校区単位の祭りイベントが行われる校区のみ掲載しています。掲載時間はあくまで目安です。祭事日程は天候などを勘案して予告なく変更されることがありますのでご了承ください。

栗井校区エリア



河野校区エリア



北条校区エリア

196 国道

正岡校区エリア

正岡校区エリアの見どころ⑨

風早郡総鎮守(大氏神)である國津比古命神社・櫛玉比賣命神社の祭礼は、その奇抜・多彩性から「奇祭!風早(かざはや)の火事祭(ひのこまつり)」として全国的に有名である。「火事(ひのこ)」とは主祭神名に由来するとも赤熟した稲穂を形容するともいわれている。当地方の祭屋台の特徴として、最上部に日の丸の笹花を飾るのも、たわむれに突いた五穀豊穡への感謝の念を太陽神に捧げる依り代としたものだ。このように当地方の屋台は素朴・簡素ながらそれだけに山車の古態を随所によく残しており、神輿の宮出し・宮入りに際して馬場で奉納される氏子地域屋台の総練りは、軽快な鉦鼓(しょうこ)の音と共に幽玄華麗で見事なものである。一方、当社の神輿は4体とも毎年宮入りに際して39段の石段から何度となく投げられ、御神体が頭わになるまで破壊され尽くす。「暴れ神輿の神事」がこれであり、こうした奇習は全国的に例がなく『日本三大荒神輿』に数えられている。これは「神輿破壊」が目的ではなく毎年「新調した神輿に神を遷(うつ)し神威の更新を図る」ことが目的であり、蛮風(ばんふう)・不敬に当たるところか、この理念は伊勢神宮の式年遷宮と同様の考え方である。すなわち神宮は20年に一度、御正殿等を造替するが、当社は毎年社殿や祭具等を代表して神輿を新調するのである。なお、神輿渡御の先払い役が「猪木大魔(いのきだいば)=右写真の鬼面」であり、往古台風でご神体が流され、柴町・大浜海中に沈んでいる所を、夢告を得て無事に引き上げた功績により、現在に至るまで立岩校区・猪木区の氏子が毎年奉仕するしきたりとなっている。

期日	時間	祭事等の内容	場所
9日(金)	19:00	宵宮正岡屋台総練	参道馬場
10日(土)	9:00	國津社例大祭	國津社
	10:00	櫛玉社例大祭	櫛玉社
	19:00	正岡屋台総練	馬場
	19:00	櫛玉社御座祭	櫛玉社
	20:00	國津社御座祭	國津社
	20:30	特殊神事「宵の明星」(妃神お忍びの渡御)	馬場
11日(日)	3:00	神迎え3校区屋台総練	馬場
	6:00	宮出し(4体:正岡・難波・北条校区渡御)	御両社
	6:30	八反地区お供獅子奉納	境内
	8:15	神輿海中お引き上げ	柴町大浜
	8:50	大浜御旅所祭典・神楽奉納	大浜御旅所
	13:00	難波神送り屋台総練	馬場・境内
		庄区お迎え獅子奉納	境内
	15:00	正岡神送り屋台総練	馬場
	16:30	宮入り神事「神輿落とし」(60~90分奉祭神事)	境内石段



浅海校区エリアの見どころ⑦

浅海校区には、本谷・小竹・真沖・真沖浜・原・原浜・味栗の7地区に屋台がある。宵祭の日は、午後7時から浅海公民館前において統一のかき比べを行う。運営は中学生以下の子供達とその保護者が行っているが、昨今の少子化により困難を極めている。しかしながら、地元祭りを盛り上げようとする熱意でもって継続されている。

期日	時間	祭事等の内容	場所
10日(土)	19:00	宵祭り浅海屋台総練	浅海公民館
12日(月)	3:00	神迎え浅海屋台総練	葛城神社
	6:30	宮出し	
	15:00	神送り浅海屋台総練	葛城神社
	16:30	宮入り	



浅海校区エリア

栗井校区エリアの見どころ①②

栗井校区では、栗井地区屋台実行委員会が中心となり、屋台の運行を行っている。安岡避難地では統一練りが行われ、提灯の燈った横一線の屋台は幻想的。宇佐八幡神社では、庚申車の宮出しを迎えるため馬場で練りを行う。素直で階段を駆け上がる屋台もあり見応えがある。その後、三好整形外科前で、獅子舞と屋台の練りが行われる。JR栗井駅前では、当年最後の練りが行われ、観客も手を伸ばすと屋台に触れるほど接近し、担ぎ手と一体感が生まれる。最終日、各神社では神輿の宮出し(小祭)が行われ、各区を渡御し、夕刻の宮入りで秋祭りが終わる。

期日	時間	祭事等の内容	場所
10日(土)	19:30	栗井屋台総練	安岡避難地
11日(日)	7:30	神迎え栗井屋台総練	宇佐八幡神社
	8:00	宮出し	宇佐八幡神社
	8:30	栗井屋台総練	三好整形外科前
	16:00	宮入り	宇佐八幡神社
	19:30	栗井屋台総練	JR栗井駅前

河野校区エリアの見どころ②③

河野校区の秋祭は、善応寺区の提灯行列から始まり、初日はバルティフィジでの統一かき比べがあり今年で10回目。年々屋台参加数やギャラリーも増えている。2日目は高縄神社の大祭。大神輿の渡御。3日目は各区で小祭があり、各村社にて神輿の渡御がある。

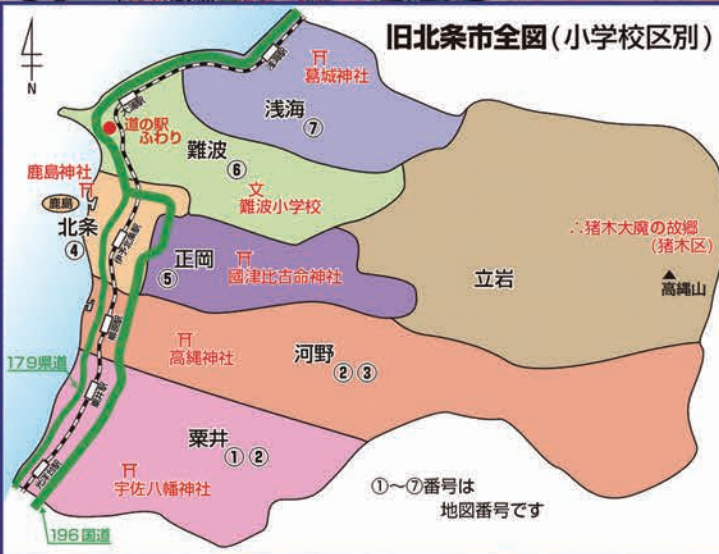


期日	時間	祭事等の内容	場所
10日(土)	17:00	善応寺区奉納提灯行列	高縄神社
	19:00	河野屋台総練	バルティフィジ夏目
11日(日)	6:00	神迎え河野屋台総練	高縄神社参道馬場
	7:00	宮出し	高縄神社
	8:00	河野屋台総練	河野保育園前
	16:30	神送り河野屋台総練	高縄神社参道馬場
	18:00	宮入り祭典	高縄神社
	19:00	河野屋台総練	河野保育園前



北条校区エリアの見どころ④

2体の神輿は、北条校区を早朝から順に渡御していく。そして、1日をかけて各区を渡御された神輿の汚れやほこりを払い、清めるために行われるのが神輿みそぎだ。明星川でおこなわれる神輿みそぎは、神輿を逆さにひっくり返し、豪快に川面に投げ込まれる。みそぎを終えた神輿はいよいよ北条沖に浮かぶ鹿島へ渡り宮入りとなるが、その際に神輿を乗せた御舟を守り、先導するのが河野水軍に由来する権練りである。戦勝祈願や祝いのために奉納されたといわれる勇壮な舞は、愛媛県無形文化財に指定されている。



難波校区エリア

難波校区エリアの見どころ⑥

難波校区には庄・上難波・中通・下難波・大浦の5区毎に子屋台・大屋台を保持し、難波小学校のかき比べでは総勢10台がそろう踏みとなる。11日から始まる本祭の宵祭として、難波のかき比べが集まり祭りを盛り上げる。

期日	時間	祭事等の内容	場所
10日(土)	18:30	小学校かき比べ	難波小学校
		難波だんじり祭り	



【主催】 風早活性化協議会(会長:篠原成行)
【主管】 祭都風早ブランド化推進特別部会(電話:089-948-6991)
【企画・編集】 祭都風早祭人連合会

風早秋祭り フォトコンテスト 2015 応募票

氏名: (カガ:)

現住所: (携帯可)

TEL: (携帯可)

画題: (携帯可)

撮影日: 27年 月 日

カメラ種別: デジタル・フィルム

交付No: (携帯可)

天地区画: 天地区画で撮影

風早秋祭り フォトコンテスト 2015 応募票

氏名: (カガ:)

現住所: (携帯可)

TEL: (携帯可)

画題: (携帯可)

撮影日: 27年 月 日

カメラ種別: デジタル・フィルム

交付No: (携帯可)

天地区画: 天地区画で撮影

<注意> 応募用紙の項目に記入漏れのあるもの、裏面の応募条件に違反のあるものは原則失格となります。当コンテスト応募ルールとして入賞の有無にかかわらず、エントリーの段階からプリント写真と共に元データの同封をお願いしております。(同封無き場合は選外とします)